

## Los arquitectos (jóvenes) también existen

1997

Publicado en: *Informació i Debat*, nº 1104/II, Colegio de Arquitectos de Cataluña, Barcelona, marzo 1997.

“La torre de Calatrava será el Excalibur que nos abrirá paso entre los atrincherados que la denigran como pata de pollo”.

*Johann Grünstern*

*Els joves arquitectes també existeixen.* Y además ya podrían ser una mayoría (aunque silenciosa, por su quietismo): sabido es que en nuestro sistema las mayorías “se llevan el gato al agua”, así que si se moviesen conjuntamente —en esta estancada escena— sí que llegarían a algo. Bien, pues esta movilización empieza a pasar de necesaria a urgente, en una de las profesiones donde más penado está el ser joven. Ahora ya todo inexperto (se reclama experiencia previa), o sea, todo joven, no puede ni presentarse a los concursos de la nueva hornada legalizada (1).

Han desaparecido, sí, esos concursos de ideas donde los jóvenes tenían su única vía de esperanza para conseguir algún encargo de arquitectura. Claro que tampoco era jauja, pero ni eso nos queda: los concursos ya no juzgan la calidad sino la cantidad. Así discriminados, los jóvenes arquitectos quedan como ciudadanos de segunda, cuando hay tantos que por poco que se les deje son arquitectos de primera (2).

Mientras, la *Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya* intenta volver con nuevos bríos, para estos próximos tres años que prepararán el año 2000, momento en que los que la fundaron entrarán en su “crisis de los 40” y deberán abandonarla, dejándola en las manos de... ¿de quién?, ¿que hay alguien?, ¿y que hay alguien más?

Y haciendo fugaz balance de lo que ha sido el anterior trienio, puede sumarse suficiente actividad, puntualmente recogida por las memorias correspondientes, cuando el número de miembros sigue creciendo. ¡Que tome aliento de nuevo, el joven arquitecto, y siga haciendo suya la *Agrupació*, como ese marco en el cual desarrollar sus intereses! Al fin y al cabo el peso y la importancia que coja la *Agrupació* depende exclusivamente de sus mismos asociados, y de lo que estos “espabilen”.

¿Y qué es lo que los jóvenes arquitectos han dejado clarísimo en estos años en que el AJAC lleva funcionando? Que sí les interesa la cultura arquitectónica —claro— debates, conferencias, exposiciones, y demás “mandangas”. Pero lo que realmente les mueve (y a centenares) es el encargo. Recordar sino la abrumadora cantidad (unos 1000, en 347 equipos) presentados al primer concurso para jóvenes arquitectos en busca de faena (3), y sin embargo las pocas decenas que acuden a actos culturales. Es lógico, están en su derecho, y es realmente lo más importante: como proyectar y construir no hay nada, y todo aparato cultural queda en “sopa boba” si falta un mínimo en poder realizar arquitectura (y digo “un mínimo”; no se pide más; pero ni eso).

Pues bien, “eso” es lo que ahora la coordinadora del AJAC se ha fijado como objetivo prioritario: remover mucho más la escena para que se tenga en cuenta al joven arquitecto a la hora de edificar algo. Pero sin dejar la organización de eventos y la

preocupación que debe tener cualquiera en torno a la cultura, pues **es pensando sobre arquitectura que se llegará a la solución de nuestros problemas.**

Seguirán las tertulias, coloquios, conferencias y exposiciones, aunque el joven arquitecto ya ha dejado suficientemente patente su jerarquía de valores. Con lo cual, se vuelve a hacer una llamada abierta dirigida a todo joven arquitecto que quiera organizar y/o participar en esta nueva etapa del AJAC. Cabe gente que tenga ganas de sacar cosas adelante, tan sólo hace falta comunicarlo a la secretaría de actividades del COAC.

Queda por último informar de la primera actividad que se hizo en esta fase actual de la *Agrupació*: la tradicional tertulia de los primeros jueves de mes en el *Cafè de l'Òpera*, a las 22 horas, constituyó un pequeño éxito, pues aunque no vinieron los invitados inicialmente (Pascual Maragall y Miquel Roca), sí vino Joan Clos, con el que charlamos de la celebración bimilenaria del 2004. Por supuesto, tuvo que oír las reivindicaciones de los jóvenes arquitectos, ante este acontecimiento que busca polarizar de nuevo el país entero. Y quedamos para futuras concreciones de cómo se les hará participar específicamente. Estamos en *stand by (bye, bye)*.

1. Cfr. "Arquitectura seria", *AB*, nº 55, pp. 36-39, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, diciembre, 1996.

2. Cfr. "Blade-Running (i 3)", *Informació i Debat*, nº 1041, p. 6, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, julio-septiembre, 1995.

3. Cfr. "Arquitectura objetiva" y "Arquitectura intelectual", *AB*, nº 53 y 54, p. 43 y p. 36, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, julio y octubre, 1996.

**Foto:** "Reflejos y huellas: arquitectura y barro" (foto: A. Estévez).