

## **BOPBAA, un joven estudio de arquitectura, aún**

2003

Publicado en: *El Periódico*, suplemento “arquitectària”, Barcelona, 15 de octubre 2003.

(¿Qué se le pasa por la mente a un joven arquitecto?)

Más o menos la gente puede llegar a imaginarse con algo de respeto, a través de los tópicos que circulan por la calle, cómo vive y trabaja un arquitecto: la dureza de la carrera, una labor a caballo entre la técnica y la creatividad, la autoridad de quien dirige obras... Pues bien, cuando se trata de un joven arquitecto es posible que cierta curiosidad crezca algo más. A tal llamada acuden estas líneas en busca de desvelar parte de las interioridades de algunos jóvenes arquitectos.

Para ello, hoy se convoca a un equipo de siglas ciertamente singulares, “BOPBAA”, que responden a los nombres de sus tres integrantes principales, Josep **BO**higas, Francesc **PL**a e Iñaki **BA**quero: las letras finales **AA** también abreviando la palabra “arquitectos” en plural. Y se les trae a esta palestra puesto que quizá representen el modelo perfecto de estudio catalán joven de arquitectura.

Catalán... Primero por qué son de Barcelona, se han titulado en Barcelona, y nunca han pensado instalarse en ningún otro sitio que no sea el *rovell de l'ou* de Barcelona. Tan sólo ahora, por la presión a la que se ha llegado en el Barrio Gótico se van a trasladar de este al 22@, casi como si de la tierra prometida por la tecnología se tratara. Ante su -podría decirse- forzada marcha, comentan como el casco antiguo barcelonés está a punto de explotar. Los cada vez más millones de turistas pasan todos por él. Los estudiantes de intercambio aterrizan en creciente tropel con más ganas de juerga que de estudio. Los extranjeros que vienen a trabajar también acaban agolpándose ahí día a día. Y los alquileres casi se han triplicado. Mientras, han podido encontrar ya fuera de ese centro de Barcelona perdido para los barceloneses un local en el que se les permita respirar de nuevo: una planta baja ¡con jardín!, en un Poble Nou en el que aún es posible encontrar rincones de especial atmósfera. El nombre para el nuevo estudio dicen que lo sacarán de la antigua guardería que alojaba, *Els caganers* ¿hay algo más catalán?

Joven... Trabajan profesionalmente desde hace poco más de seis o siete años y los tres rayan por encima o por debajo los 35 años. ¿35 años es joven?, pueden llegar a preguntarse por ejemplo los futbolistas que con esos mismos años ya están jubilados... Sí, así es entre los arquitectos. Se puede pertenecer a la Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya hasta los 40 años, y son numerosos los concursos o premios destinados desde sus bases sólo a “jóvenes” que admiten participar hasta los 45 años... El mundo de la arquitectura en la apreciación de la juventud tiene otra velocidad muy distinta. Claro que si uno quiere pasarse toda la vida siendo considerado joven por sus propios colegas, lo que puede hacer es de los 15 a los 30 ser deportista, de los 30 a los 45 ser arquitecto y de los 45 a los 60 ser político...

Arquitectura... Modelo en esto también, pues puede decirse de este estudio que lo que produce está sin complejos en la línea de la más pura tradición arquitectónica catalana: la del *tenir seny* y la de *tocar de peus a terra*, la de la contención elegante, la del rigor realista. Justo lo que ha acabado por dar fama mundial a la arquitectura de estas latitudes. “No hemos inventado ninguna fórmula nueva de despacho. Somos el último despacho renacentista. Somos un despacho casi convencional, aunque quede mal

decirlo; dentro de la tradición; nada rompedores. Y es bonito pertenecer a una cadena, hacer piña, tener un proyecto común. Estamos contentos con nuestra faena.” Pues no, no sólo no queda mal decir todo esto en nuestra escena arquitectónica sino todo lo contrario. Esta actitud que se vive entre nosotros con naturalidad es percibida como virtud.

- “Bien, pues para acabar, en estos medios se frecuentan los cuestionarios... ¿Piel de vaca suiza o gélida plancha metálica?”

- “Pell de porc mediterrani: demasiado frío todo, necesitamos algo más de nuestra tradición, encontrar algo más ‘tocino’.”

- “¿Loft o turismo rural?”

- “Loft rural: precisamente tenemos ahora entre manos una casa rural que hemos tratado como *loft*, pues en esas dicotomías, entre ellas, es por donde encontramos el camino.”

- “¿Fútbol o básquet?”

- “Vaya, aquí nos has matado: somos muy de jugar a básquet pero somos muy del *Barça*.”

“Mira, hemos vivido un tiempo en que las cosas han cambiado tanto que los jóvenes nos hemos sentido cómodos: el cambio tecnológico, la informatización, la globalización, universidades nuevas que nos han dado oportunidades ante el paso bloqueado de las públicas... Tan sólo es difícil el acceso a las instituciones viejas... Pero muchas son las cosas que han ayudado a los jóvenes, en una sociedad que les da grandes oportunidades. La juventud se considera hoy tan importante que en Inglaterra hasta han prohibido poner la edad en los currículums. Hemos esquivado el bloqueo generacional.”

Cierto, lo corroboran las numerosas obras talentosas que ya pueden mostrar acabadas y los no menos numerosos premios conseguidos en tan poco tiempo. La verdad es que se han saltado a la torera la primera década profesional que con mucha frecuencia en el mundo del arquitecto es especialmente dura. Tan sólo alegan que -en efecto- les hubiese gustado que la ciudad les hubiese dado esa oportunidad de realizar un proyecto común. Algo que hubiese hecho “generación”, que hubiese dado fuerza a la ciudad entera al reforzar toda una franja generacional, como se hizo en el pasado. Pero es que el tiempo no pasa en vano y por estos lares no ha habido una auténtica renovación ni parece que la vaya a haber. Ahí tenemos a los mismos políticos pero con muchas más canas de profesionalización de la política y por tanto de pragmatización de los ideales. Y los arquitectos que todavía tienen han sido los primeros en notarlo.

## **FOTOS**

### **Foto 1**

Foto del equipo, BOPBAA, que responde a los nombres de sus tres integrantes principales, Josep Bohigas, Francesc Pla e Iñaki Baquero (foto: BOPBAA).

### **Foto 2**

*Casa unifamiliar aislada*, Sant Carles de la Ràpita, Tarragona, 2001 (foto: Eva Serrats).

### **Foto 3**

*Oficinas de Clavel Hoteles y Gat Accomodation*, Barcelona, 2002 (foto: BOPBAA).

### **Foto 4**

*Exposición Univers Gaudí*, CCCB, Barcelona, 2002 (foto: Eva Serrats).