

"3 de cada 4 barceloneses piensan que las obras de la Sagrada Familia han de seguir"

"El edificio que menos gusta a los barceloneses es El Corte Inglés"

"La Torre de Calatrava es más apreciada que la de Foster"

"Bofill es tres veces más conocido que Bohigas entre los barceloneses"

CUESTIONARIO

PREGUNTA 1 ¿Qué obra arquitectónica de Barcelona le gusta más?

PREGUNTA 2 ¿Qué obra arquitectónica de Barcelona le gusta menos?

PREGUNTA 3 ¿Qué encuentra a faltar en Barcelona?

PREGUNTA 4 ¿Podría decir el nombre de algún arquitecto de Barcelona?

PREGUNTA 5 ¿Qué considera más futurista la Torre Calatrava o la Torre Foster?

PREGUNTA 6 Ponga una nota de: *suspenso, aprobado, notable o excelente*, a la Sagrada Familia, La Pedrera, La Villa Olímpica y los rascacielos de la Villa Olímpica.

PREGUNTA 7

¿Piensa que han de seguir las obras de la Sagrada Familia?

PREGUNTA 8

¿Qué esperaría de un arquitecto?

*Dr. Alberto T. Estévez
arquitecto e historiador del arte*

ENCUESTA POPULAR EN BARCELONA SOBRE ARQUITECTURA

REALIZADA DESDE EL DEPARTAMENT D'HISTÒRIA DE L'ART (DIVISIÓ I) DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

FICHA TÉCNICA

Sondeo de opinión entre personas que pasaban por la calle en todo el ámbito municipal de Barcelona (abril de 1997), realizado desde el Departamento de Historia del Arte (División I) de la Universidad de Barcelona por iniciativa personal del prof. Alberto T. Estévez (sin pretensión alguna de estar representando a nadie de la universidad), y con un total de 36 encuestadores (estudiantes universitarios del mencionado departamento). Muestra de 1.142 a 1.485 personas (según preguntas), repartidas en 6 grupos de edades consecutivas (de 15 años cada uno), de 0 a 90 años. Margen de error del $\pm 3\%$. El cuestionario contiene cinco preguntas abiertas (la 1, la 2, la 3, la 4 y la 8), dos preguntas dicotómicas (la 5 y la 7), y una pregunta (cuatro en realidad: la 6) cerrada a cuatro respuestas.

Hay en esta encuesta un gran número de cosas que resultan altamente interesantes y curiosas. Alguna incluso espectacular, como que **tres de cada cuatro barceloneses piensan que las obras de la Sagrada Familia han de seguir**: lo cual es un tanto por ciento tan elevado que los partidos políticos podrían hasta incluirlo en sus programas electorales. O que el edificio que menos gusta a los barceloneses es El Corte Inglés (no se me habría ocurrido nunca), o que la Torre de Calatrava se ve como mucho más "futurista" que la de Foster, o que Bofill es tres veces más conocido que Bohigas, etc. etc.

Pues bien, comentando un poco pregunta por pregunta de las que se realizaron para pulsar la opinión popular de los barceloneses sobre distintos temas relativos a la arquitectura de esta ciudad, se observa primero que **la obra arquitectónica que más gusta a los barceloneses es la Sagrada Familia**. Viendo también que —con gran diferencia— las cuatro obras que más gustan son de Antoni Gaudí (la mencionada Sagrada Familia, la Pedrera, la casa Batlló y el parque Güell, por orden de preferencia).

Sin embargo, **la obra arquitectónica que menos gusta a los barceloneses es El Corte Inglés**, después de que tuviera que aceptar qué arquitectos debían hacerlo. Y es curioso resaltar que precisamente su autor principal (Oriol Bohigas) es el "enemigo número uno" de que las obras de la Sagrada Familia continúen: paradojas de la vida, que se enfrentan a las preferencias estéticas populares (aquí no se juzga nada, sólo se transcriben con sorpresa unos resultados de una amplísima muestra de encuestados, mucho más grande de lo que es habitual en las encuestas más fiables). También, con gran diferencia en relación al resto, las torres de la Villa Olímpica son las siguientes obras que menos gustan (después de El Corte Inglés), seguidas a su vez y en este orden de la Fundació Tapies, la "Illa Diagonal", el MACBA, el parque del Escorxador, el Teatro Nacional, el hotel Plaza, etc. Y luego ya hay una gran dispersión de gustos, lo cual también es llamativo, e incide en lo personal e intransferible que resultan las preferencias arquitectónicas de la gente. Entre las respuestas más sorprendentes constan el que hay numerosos edificios que son los que más gustan a un buen número de gente, a la vez que justo esos mismos edificios son los que menos gustan a otro buen número de personas, como por ejemplo las obras olímpicas, que en general "más disgustan que gustan": la misma Villa Olímpica, las plazas duras, las torres de comunicación, viendo que la Torre de Foster en Collserola gusta menos que la Torre de Calatrava en Montjuic.

Ahora bien, cuando al barcelonés medio se le pregunta sobre lo que encuentra a faltar en su ciudad, la mayoría responde sin dudar que **zonas verdes y parques**. Pero más interesante resulta comprobar que la segunda respuesta más dada ha sido que **en Barcelona no se encuentra a faltar nada**: lo que da una idea de lo satisfechos que se sienten los barceloneses.

Y no deja de ser sorprendente que incluso ante la pregunta en la que se debía dar el nombre de algún arquitecto hubiese tanta dispersión, dándose hasta 75 nombres diferentes, aunque evidentemente el más conocido —y con diferencia— sea Antoni Gaudí. Eso sí, seguido de lejos por **Ricardo Bofill, citado la mitad que Antoni Gaudí pero hasta tres veces más que Oriol Bohigas**. Y sólo tras ellos aparece la famosa pareja de arquitectos modernistas Domènech i Montaner y Puig i Cadafalch.

En la siguiente pregunta, **un 63,3% considera más "futurista" la Torre de Calatrava, frente al 32,5% de la Torre de Foster**. Y es que Santiago Calatrava realiza una arquitectura que se lee fácilmente bajo esa imagen universal ya reconocida por el público general de lo que se llama "futurista": dinamicidad, cierto organicismo simbólico-maquinista, pureza, claridad, pulcritud (que es exactitud), contundencia no contextualista, etc.

Por último, muestran los barceloneses su sentido práctico sin dejar de exigir "belleza" y "originalidad", al comentar que esperan de un arquitecto sobre todo **funcionalidad**, seguido de belleza, respetar y adecuarse al entorno urbano, originalidad, solidez, comodidad, buen gusto, etc. (en este orden). Esto evidencia que saben perfectamente cómo debe ser la arquitectura. Pero al mostrar, en general, su disgusto ante lo realizado en torno a los años olímpicos, hace pensar que toda la nueva arquitectura barcelonesa no la ven con esas características, que son precisamente sus claves constituyentes. ¿Qué falla entonces, su formación o la nuestra?

*Dr. Alberto T. Estévez
arquitecto e historiador del arte*

PREGUNTA 1**¿Qué obra arquitectónica de Barcelona le gusta más?**

	0-15	16-30	31-45	46-60	61-75	76-90	TOTAL
<i>Respuestas totales</i>	227	289	252	240	211	156	1.375
No sabe/No contesta	12	2	-	1	4	4	23
Sagrada Familia	77	66	62	74	69	46	394
Pedrera	35	54	41	38	54	34	256
Casa Batlló	10	26	24	18	11	11	10
Parque Güell	24	17	19	6	14	8	88
Catedral	14	16	10	18	11	18	87
Palau de la Música	6	8	16	16	16	14	76
Sta. María del Mar	-	19	7	15	10	10	61
Palau St. Jordi	5	5	7	2	2	-	21
MACBA	1	11	6	2	1	-	21
Camp Nou	9	2	2	1	1	-	15
Casa de les Punxes	-	3	1	3	5	3	15
Casa Amatller	1	1	2	4	3	1	12
Hospital San Pablo	-	2	1	3	3	-	9
Pabellón Mies	-	3	4	2	-	-	9
Torre Foster	5	1	1	1	-	1	9
MNAC	2	4	1	-	1	-	8
Fundación Miró	-	2	4	2	-	-	8
Villa Olímpica	5	2	-	-	-	-	7
Sta. María del Pino	-	3	2	-	1	-	6
Banca Catalana	-	1	4	1	-	-	6
Torre Calatrava	-	2	3	1	-	-	6
Barcelona (en su conjunto)	-	-	5	-	-	-	5
La propia casa	4	-	-	-	-	-	4
Plaza del Rey	-	2	2	-	-	-	4
Illa Diagonal	-	1	-	2	1	-	4
Aeropuerto	-	1	-	2	1	-	4
Maremágnun	3	-	1	-	-	-	4
Caixa Diagonal	1	2	-	1	-	-	4
Torres Villa Olímp.	1	1	1	-	-	-	3
San Pablo del Campo	-	1	-	2	-	-	3
Boquería	-	-	-	3	-	-	3
Barrio Gótico	-	2	1	-	-	-	3
Torre Mapfre	1	1	-	-	-	-	2
Jardines Pedralbes	1	1	-	-	-	-	2
Colegio Teresianas	1	-	1	-	-	-	2
Hotel de les Arts	-	2	1	-	-	-	3
Hotel Sants	-	1	-	-	1	-	2
Monumento a Colón	1	-	-	1	-	-	2
Puerto Olímpico	-	1	-	1	-	-	2
Casa Lleó Morera	-	1	-	1	-	-	2
Casa de la Caridad	-	1	1	-	-	-	2
Torres Trade	-	1	-	1	-	-	2
Parque Ciudadela	1	-	-	1	-	-	2
Calle Montcada	-	1	1	-	-	-	2
Casa Macaya	-	-	1	-	1	-	2

Cualquier obra de Gaudí	-	1	1	-	-	2
Palacio Güell	-	1	1	-	-	2
Atarazanas	-	1	-	-	1	2
Casa del Arcediano	-	2	-	-	-	2
Saló del Tinell	-	-	1	-	1	2
Universidad Central	-	-	2	-	-	2
Mercado San Antonio	-	-	-	-	2	2
Liceo	-	-	1	1	-	2
Banco Atlántico	-	1	1	-	-	2
Arco del Triunfo	1	-	-	-	-	1
Tibidabo	1	-	-	-	-	1
Acuario	1	-	-	-	-	1
Mujer y pájaro: Miró	1	-	-	-	-	1
Zoo	1	-	-	-	-	1
Mi colegio	1	-	-	-	-	1
Escuela Thau	1	-	-	-	-	1
Recinto Ferial	-	1	-	-	-	1
Fundación Tapies	-	1	-	-	-	1
Plaza Cataluña	-	1	-	-	-	1
Plaza Real	-	1	-	-	-	1
Parque España Industrial	-	1	-	-	-	1
Colonia Güell	-	1	-	-	-	1
Casa de las Hadas	-	1	-	-	-	1
Casa Paraguas	-	1	-	-	-	1
Corte Inglés Cataluña	-	1	-	-	-	1
Ramblas	-	1	-	-	-	1
Paseo de Gracia	-	1	-	-	-	1
Rambla Cataluña	-	1	-	-	-	1
Calle del Obispo	-	1	-	-	-	1
Edificio INEF	-	1	-	-	-	1
Edif. "Videojuegos"	-	1	-	-	-	1
Estadio Montjuich	-	1	-	-	-	1
Moll de la Fusta	-	1	-	-	-	1
Facultad Biología	-	1	-	-	-	1
Centro Cultura Contemporánea	-	1	-	-	-	1
Caja de Madrid (Pl. Cataluña)	-	1	-	-	-	1
Plaza tras de la Catedral	-	1	-	-	-	1
Casa calle Eulalia Azizu	-	1	-	-	-	1
Iglesia Carmelitas	-	1	-	-	-	1
Hotel Oriente	-	1	-	-	-	1
Fuentes de Montjuich	-	1	-	-	-	1
Laberinto	-	1	-	-	-	1
Anillo Olímpico	-	1	-	-	-	1
Chimeneas de fábricas	-	1	-	-	-	1
Casa Walden Siete	-	1	-	-	-	1
Dispensario Antituberculoso	-	1	-	-	-	1
Estación de Francia	-	1	-	-	-	1
Cinturón Litoral	-	1	-	-	-	1
Oficinas Höchst Ibérica	-	1	-	-	-	1
Parque Estación Norte	-	-	1	-	-	1
Torre de las Aguas	-	-	1	-	-	1
Edificio de Correos	-	-	1	-	-	1
Banco Bilbao Pl. Cataluña	-	-	1	-	-	1

Colegio Abogados	-	-	-	1	-	-	1
Pueblo Español	-	-	-	1	-	-	1
Castell Tres Dragons	-	-	-	1	-	-	1
Montjuich	-	-	-	1	-	-	1
Antiguo Hospital Santa Cruz	-	-	-	1	-	-	1
Estación de Sants	-	-	-	1	-	-	1
Manzana de la Discordia	-	-	-	-	-	1	1
Palacio Cuadras	-	-	-	-	-	1	1

PREGUNTA 2 **¿Qué obra arquitectónica de Barcelona le gusta menos?**

	0-15	16-30	31-45	46-60	61-75	76-90	TOTAL
<i>Respuestas totales</i>	222	281	248	231	208	146	1.336
No sabe/ No contesta	41	20	26	10	25	32	154
Ninguna	12	5	1	1	7	-	26
Muchas	-	2	3	6	1	-	12
Corte Inglés (Cat.)	19	26	20	15	20	13	113
Torres Villa Olímp.	14	13	23	10	12	11	83
Hotel de les Arts	1	10	5	3	2	3	24
Torre Mapfre	2	9	-	6	-	1	18
Fundación Tapies	11	19	7	5	2	6	50
Illa Diagonal	5	6	7	11	10	7	46
MACBA	1	4	13	5	7	4	34
Parque Escorxador	5	1	5	7	10	5	33
Teatro Nacional	-	12	3	3	7	2	27
Hotel Plaza	2	6	10	5	2	1	26
Villa Olímpica	8	2	3	9	1	3	26
Plazas duras	-	7	2	8	6	1	24
Plaza Paï sos Catalans	-	1	5	7	3	5	21
Plaza Toros Arenas	4	7	6	1	1	1	20
Campo Sarriá	4	5	4	4	2	-	19
Torre Foster	1	3	5	4	4	-	17
Sagrada Familia	3	4	3	6	1	1	18
" " (nueva)	-	4	2	7	-	-	13
Plaza Toros Monum.	8	2	2	1	-	3	16
Pedrera	6	2	3	1	-	1	13
Torre Calatrava	-	2	3	4	2	1	12
Estación Sants	1	3	1	1	5	1	12
Monumento a Colón	6	1	3	2	-	-	12
Casa Walden Siete	-	2	6	4	-	-	12
Catedral	3	5	1	1	1	-	11
Plaza Cataluña	1	2	3	2	3	-	11
La Caixa Diagonal	3	1	2	-	3	2	11
Rascacielos en general	-	-	1	-	6	4	11
Bellvitge	1	3	3	3	-	1	11
Camp Nou	-	3	2	2	2	-	9

Meridiana (en general)3	4	-	1	1	-	9
" años 60/70	-	-	-	-	1	1
Parque Güell	5	1	2	-	1	9
COAC	-	-	3	2	3	8
Cárcel Modelo	-	-	-	5	2	7
Plaza España	2	2	-	3	-	7
Ayuntamiento Porcio.	-	-	5	1	1	7
Fundación Miró	1	2	1	2	-	6
Edificio Ramblas	2	3	1	-	-	6
Casa Batlló	2	1	-	2	1	6
Palacio Nacional	-	2	-	4	-	6
Corte Inglés (Diag.)	3	-	1	-	-	5
Pisos Merid. Bohigas	-	-	1	4	-	5
Ayuntamiento	-	1	3	1	-	5
Arco del Triunfo	1	2	1	-	-	5
Cementerio	1	-	-	-	-	4
Centro Barna Glorias	-	2	-	1	2	5
Pez Villa Olímpica	-	3	-	-	-	2
Maremágnum	-	-	3	-	1	1
Archivo Corona Aragón	-	-	1	1	2	1
Edif. modernos en gral	-	-	1	2	1	1
Iglesia de Belén	1	1	-	1	1	1
Palau St. Jordi	1	1	-	1	1	-
Wintherthur Diagonal	-	2	-	1	-	1
Edif. moder. del Raval	-	-	1	-	-	3
Imax	-	-	-	-	3	1
La Mina	-	2	1	-	1	-
El colegio	4	-	-	-	-	-
Parque España Indus.	-	-	3	1	-	-
MNAC	-	1	1	1	1	-
Ampliación Can Serra	-	1	-	2	1	-
Hotel Hilton	-	1	-	1	1	-
Plaza Tetuán	2	1	-	-	-	-
Plaza Letamendi	3	-	-	-	-	-
Plaza Urquinaona	2	-	-	-	-	1
Bloques oficinas	1	1	-	-	-	1
Iglesia del Pino	2	-	-	1	-	-
Aeropuerto	1	-	-	1	1	-
Hospital San Pablo	-	2	-	1	-	-
Casa Convalecencia	-	2	-	1	-	-
Facultades Diagonal	-	2	1	-	-	-
Facultad Industriales	-	2	-	1	-	-
Facultad Derecho	-	3	-	-	-	-
Facultad Geografía	-	1	2	-	-	-
Plaza Estación Sants	-	-	2	1	-	-
Edificios Montjuich	-	-	3	-	-	-
Paralelo	-	-	-	-	3	-
Los más modernos	-	-	-	-	3	-
Mala urbanización	-	-	-	2	1	-
Casas casco antiguo	1	-	-	1	-	-
Iglesias modernas	2	-	-	-	-	-
Iglesia Barceloneta	-	1	-	-	-	1
Contaminación	2	-	-	-	-	-

Monumento Cerillas	1	-	1	-	-	-	2
Rascacielos Colón	-	1	1	-	-	-	2
Hospital Valle Hebrón	-	2	-	-	-	-	2
Hospital Clínico	-	1	1	-	-	-	2
Hotel Reina Sofia	-	1	-	1	-	-	2
La Atalaya (Diag.)	-	-	-	1	1	-	2
Plaza Catedral	1	1	-	-	-	-	2
Plaza Palacio	1	1	-	-	-	-	2
Banco Bilbao Cataluña	1	1	-	-	-	-	2
Generalitat	1	1	-	-	-	-	2
Museo Picasso	-	-	-	1	-	1	2
Palau de la Música	-	1	-	-	-	1	2
El Metro	-	1	-	-	1	-	2
La Virreina	-	2	-	-	-	-	2
Caja Madrid Diagonal	-	1	-	-	1	-	2
Parque del Clot	-	2	-	-	-	-	2
Fashion Café	-	2	-	-	-	-	2
Mercat de les Flors	-	1	1	-	-	-	2
Bolsa de Barcelona	-	2	-	-	-	-	2
Comandancia Marina	-	1	-	-	1	-	2
Gobierno Civil	-	1	-	1	-	-	2
Encantes Nuevos	-	1	-	1	-	-	2
Facultad Arquitectura	-	-	-	2	-	-	2
Eixample	-	-	2	-	-	-	2
La Vanguardia	-	-	1	1	-	-	2
Atarazanas	-	-	1	1	-	-	2
Edificio Rosa Vía Aug.-	-	-	1	1	-	-	2
La Campana	-	-	-	2	-	-	2
Canódromo	-	-	-	2	-	-	2
Iglesia Redonda Ganduxer	-	-	1	-	-	1	2
Tibidabo	-	-	-	2	-	-	2
Edif. Travesera/Carlos III	-	-	-	-	2	-	2
Edificios en ruinas	-	-	-	-	1	1	2
Gobierno Militar	-	-	-	-	-	2	2
Monumento a Companys	-	-	-	-	2	-	2
Telefónica Av. Roma	-	1	-	-	1	-	2
Barrio Chino	-	-	-	1	-	1	2
Paralelo	-	-	-	-	-	2	2
Cuartel del Bruch	-	-	-	-	-	2	2
Hotel Juan Carlos	-	-	-	1	-	-	1
Casa Amatller	1	-	-	-	-	-	1
Casa Macaya	-	-	1	-	-	-	1
Plaza Diamante	-	1	-	-	-	-	1
Banco España	-	-	-	1	-	-	1
Palau del Mar	1	-	-	-	-	-	1
Edificio INEF Mont.	1	-	-	-	-	-	1
Hosp. San Juan Dios	1	-	-	-	-	-	1
Zoo	1	-	-	-	-	-	1
Puerto	1	-	-	-	-	-	1
Puerto Olímpico	-	-	-	1	-	-	1
Pirulí Diagonal	1	-	-	-	-	-	1
Mujer y pájaro: Miró	1	-	-	-	-	-	1
Cementerio Las Corts	-	-	1	-	-	-	1

Deu i Mata	1	-	-	-	-	-	1
Autobuses	1	-	-	-	-	-	1
Calvet	1	-	-	-	-	-	1
Colegio Trav./Numan.	1	-	-	-	-	-	1
Coches de bomberos	1	-	-	-	-	-	1
Banesto Cataluña	-	1	-	-	-	-	1
Estación del Norte	-	1	-	-	-	-	1
Las Rondas	-	1	-	-	-	-	1
Casas Verdes Tibidabo	-	1	-	-	-	-	1
Edificio Plaza Sants	-	1	-	-	-	-	1
Torre Cataluña	-	1	-	-	-	-	1
Edificios años 70	-	1	-	-	-	-	1
Casa Damians	-	1	-	-	-	-	1
La Teixonera	-	1	-	-	-	-	1
Escuela Miró	-	1	-	-	-	-	1
Zona Franca	-	1	-	-	-	-	1
Rotonda de "cenizas"	-	1	-	-	-	-	1
Puente Ribas/Ronda de Dalt	1	-	-	-	-	-	1
Torres Plaza España	-	1	-	-	-	-	1
Urbanización Sta. Coloma	1	-	-	-	-	-	1
Mi casa	-	1	-	-	-	-	1
Facultad Empresariales	-	-	1	-	-	-	1
Estadio Olímpico	-	-	1	-	-	-	1
Almacenes Pueblo Nuevo	-	-	1	-	-	-	1
Rascacielos Urquinaona	-	-	1	-	-	-	1
Avenida Diagonal	-	-	1	-	-	-	1
Puente Pegaso	-	-	1	-	-	-	1
Valencia, 477	-	-	1	-	-	-	1
Bingo Granvía	-	-	1	-	-	-	1
La Gamba	-	-	1	-	-	-	1
Cinturón Litoral	-	-	1	-	-	-	1
Mapfre Diagonal	-	-	1	-	-	-	1
Plaza Sóller	-	-	1	-	-	-	1
Torre Baró	-	-	1	-	-	-	1
Chimeneas Central Besos	-	-	1	-	-	-	1
Escuela Industrial	-	-	1	-	-	-	1
Restaurante Gambrinus	-	-	1	-	-	-	1
Pueblo Español	-	-	-	1	-	-	1
Edificio Esade	-	-	-	1	-	-	1
Edificio Marina	-	-	-	1	-	-	1
Edificios años 60	-	-	-	1	-	-	1
Hiperacor	-	-	-	1	-	-	1
Iglesia de la Merced	-	-	-	-	1	-	1
Igl.de la Concepción	-	-	-	-	1	-	1
Torre Herón	-	-	-	-	1	-	1
Mercado del Carmen	-	-	-	-	1	-	1
Nuevo Col. Agentes Comerc.	-	-	-	-	1	-	1
Edificio Hacienda	-	-	-	-	1	-	1
Hierros de la Pedrera	-	-	-	-	1	-	1
Monumento Macià	-	-	-	-	1	-	1
Telefónica Pza.Cata.	-	-	-	-	1	-	1
Saló del Tinell	-	-	-	-	1	-	1
Casa Bloc	-	-	-	-	1	-	1

Can Forns	-	-	-	-	1	-	1
Paseo de Gracia, 7	-	-	-	-	1	-	1
Conjunto Montigalà	-	-	-	-	1	-	1
Fachada del Liceo	-	-	-	-	1	-	1
Montjuich	-	-	-	-	1	-	1
Edificios viejos	-	-	-	-	1	-	1
Bar Peñón	-	-	-	-	1	-	1
Maristas	-	-	-	-	1	-	1
Bellvely Hos	-	-	-	-	1	-	1
Edificio N. Nava	-	-	-	-	1	-	1
Época Porcioles	-	-	-	-	-	1	1
Plaza Gaudí	-	-	-	-	-	1	1
Anillo Olímpico	-	-	-	-	-	1	1
Puente Marina	-	-	-	-	-	1	1
Edif.nuevos Ciudad Vella	-	-	-	-	-	1	1
San Francisco/Santaló	-	-	-	1	-	-	1
Edificio Azul Lesseps	-	-	-	1	-	-	1
Cárcel Wad Ras	-	-	-	1	-	-	1
Edif. Numancia/Trav. Corts	-	-	-	1	-	-	1
Interior Palacio Nacional	-	-	-	1	-	-	1
Cualquier obra de Bofill	-	-	-	1	-	-	1

PREGUNTA 3 ¿Qué encuentra a faltar en Barcelona?

	0-15	16-30	31-45	46-60	61-75	76-90	TOTAL
<i>Respuestas totales</i>	219	269	242	228	224	155	1.337
No sabe/No contesta	11	2	2	6	10	6	37
Zon.verdes/parques	91	121	115	96	82	52	557
Nada	16	16	20	13	25	17	107
Limpieza	2	3	5	9	12	13	44
Tranq./silen./no ruido	1	8	6	14	12	3	44
Carril bicis	4	11	5	5	-	1	26
Menos tráf./mejor circ.1		3	2	6	8	4	24
Humanidad	-	-	3	2	7	6	18
Transportes públicos	1	4	5	3	2	2	17
Zonas peatonales	-	3	5	2	5	2	17
Aparcamientos	-	1	8	3	3	2	17
Río grande con puentes	-	6	5	4	2	-	17
Plazas p.jugar/par.inf.12		2	1	-	-	-	15
Servicios públicos	-	2	4	5	2	2	15
Parque atracciones	12	2	-	-	-	-	14
Tranvías	1	3	3	3	-	3	13
Zonas y campo depor.	9	-	-	2	1	-	12
Urbanismo/elem.urba.	2	3	1	2	3	-	11
Seguridad	-	1	-	4	3	3	11
Fuentes	3	1	1	3	2	-	10
Educac.cívica/Civismo1		1	-	2	3	3	10

Parkings gratuitos	-	3	2	2	1	1	9
Piscinas	6	1	1	-	-	-	8
Luz	1	-	-	2	-	5	8
Jardines	1	-	-	6	-	-	7
Museos	4	2	1	-	-	-	7
Papeleras	4	2	-	-	-	1	7
Rehab/conser/rest.edif.-	-	4	1	-	1	1	7
Limpieza de edificios	1	-	-	-	2	4	7
Bosques	2	4	-	-	-	-	6
Teatros	-	3	2	-	-	1	6
Aire/aire puro	-	1	4	-	1	-	6
Árboles	-	-	-	-	6	-	6
Mejor pavimento	-	-	-	-	3	3	6
Parkings baratos	-	2	3	1	-	-	6
Rascacielos	1	2	2	-	-	-	5
Aseos	-	-	1	-	3	1	5
Elegancia	1	-	2	-	2	-	5
Centros cult.juveniles	2	2	-	-	-	-	4
Columpios	4	-	-	-	-	-	4
Campo	3	1	-	-	-	-	4
Espacios abier/tranq.	-	3	1	-	-	-	4
Vigilancia	-	-	-	1	2	1	4
Barrio de bares	-	4	-	-	-	-	4
Terminar las obras	-	1	-	3	-	-	4
Menos palomas	-	-	-	-	1	2	3
Tren de alta velocidad	-	-	1	2	-	-	3
Bibliotecas	-	1	-	2	-	-	3
Gran playa y mejores	-	2	1	-	-	-	3
Lagos grandes	1	-	-	2	-	-	3
Acceso a edificios	-	2	1	-	-	-	3
Supresión barre.arqui.	-	-	-	-	-	3	3
Avenidas más anchas	-	-	1	2	-	-	3
Aceras más anchas	-	1	-	-	1	1	3
Surtidores	1	1	-	-	-	-	2
Parque muy grande	-	2	-	-	-	-	2
Menos contaminación	-	-	-	1	1	-	2
Estaciones metro	-	1	-	-	1	-	2
Metros	-	-	1	-	1	-	2
Más casas	-	-	-	1	-	1	2
Pipicans	-	1	-	-	1	-	2
Aeropuerto	-	1	1	-	-	-	2
Bus-transp.nocturno	-	1	-	1	-	-	2
Color/colores	-	1	-	-	-	1	2
Iglesias	2	-	-	-	-	-	2
Trabajo	-	1	-	-	-	1	2
Locales de copas	-	2	-	-	-	-	2
Arquitectura funcional	-	-	1	-	-	1	2
Auditorios musicales	-	-	1	1	-	-	2
Gran galería de arte	-	-	1	1	-	-	2
Vías rápidas	-	-	1	1	-	-	2
Monumentos	-	-	-	2	-	-	2
Bancos en calles	-	-	-	-	2	-	2
Edif.singulares creat.	-	-	-	1	1	-	2

Muchas cosas	-	-	-	1	1	-	2
Hombres guapos	-	1	-	1	-	-	2
Chicas guapas	-	1	-	-	-	-	1
Gente guapa	-	-	1	-	-	-	1
Pistas de deporte	1	-	-	-	-	-	1
Pistas de patinaje	1	-	-	-	-	-	1
Renovación edificios	1	-	-	-	-	-	1
Metros siguiendo Rondas	1	-	-	-	-	-	1
Aparcamientos municipales		-	1	-	-	-	1
Plazas	-	-	-	1	-	-	1
Metro en Diagonal	-	-	-	-	1	-	1
Edificios futuristas	1	-	-	-	-	-	1
Casas pequeñas	1	-	-	-	-	-	1
Comunicación entre gente	1	-	-	-	-	-	1
Bares musicales	1	-	-	-	-	-	1
Flores	1	-	-	-	-	-	1
Centros lúdicos	-	1	-	-	-	-	1
Acabar Sagra.Familia	-	1	-	-	-	-	1
Port Aventura	1	-	-	-	-	-	1
Hard Rock Café	1	-	-	-	-	-	1
Pasta italiana	1	-	-	-	-	-	1
Dragón Khan	1	-	-	-	-	-	1
Feria de Abril	1	-	-	-	-	-	1
Monum.Spice Girls	1	-	-	-	-	-	1
Un Big Ben	1	-	-	-	-	-	1
Tiendas de perros	1	-	-	-	-	-	1
Más alegría	1	-	-	-	-	-	1
Trenes elevados	-	1	-	-	-	-	1
Exposiciones gratis	-	1	-	-	-	-	1
Locales alternativos	-	1	-	-	-	-	1
Gobierno Central	-	1	-	-	-	-	1
Caballos	-	1	-	-	-	-	1
Más fiestas	-	1	-	-	-	-	1
Agua limpia	-	1	-	-	-	-	1
Fontana de Trevi	-	1	-	-	-	-	1
Sex Shop	-	1	-	-	-	-	1
Anfiteatro romano	-	1	-	-	-	-	1
Otra ronda	-	1	-	-	-	-	1
Topos	-	1	-	-	-	-	1
Espacios abiertos	-	1	-	-	-	-	1
Torre Eifel	-	1	-	-	-	-	1
Torre de Pisa	-	1	-	-	-	-	1
Obras típicas	-	1	-	-	-	-	1
Pista de esquí	-	1	-	-	-	-	1
Gente del pueblo	-	1	-	-	-	-	1
Bordillos planos	-	1	-	-	-	-	1
Zonas residenciales	-	1	-	-	-	-	1
Menos diseño y más calidez espacios públicos			1	-	-	-	1
Casino	-	-	1	-	-	-	1
Ambiente más internacional		-	1	-	-	-	1
Psiquiatrico	-	-	1	-	-	-	1
Rondas más anchas	-	-	1	-	-	-	1
Mejor comunicación periférica		-	1	-	-	-	1

Centro cultural	-	-	1	-	-	-	1
Torres inclinadas	-	-	1	-	-	-	1
Esconder contenedores	-	-	1	-	-	-	1
Más catalanes	-	-	1	-	-	-	1
Arte innovador	-	-	1	-	-	-	1
Bares cutres	-	-	1	-	-	-	1
Planificación periférica	-	-	1	-	-	-	1
Contenedores	-	-	1	-	-	-	1
Libertad de horarios	-	-	1	-	-	-	1
Grandes librerías como en Londres	-	-	1	-	-	-	1
Obra emblemática de Cataluña	-	-	1	-	-	-	1
Nieve en el Tibidabo	-	-	-	1	-	-	1
Urbanizar el Llobregat	-	-	-	1	-	-	1
Salidas nocturnas	-	-	-	1	-	-	1
Nueva terminal marítima	-	-	-	1	-	-	1
Casas y canales de Ámsterdam	-	-	-	1	-	-	1
Canódromo	-	-	-	1	-	-	1
Clima seco	-	-	-	1	-	-	1
No aparcar en las aceras	-	-	-	1	-	-	1
Barrio Gótico	-	-	-	1	-	-	1
Zona comercial junto al aeropuerto	-	-	-	-	1	-	1
Farolas bellas y luminosas	-	-	-	-	1	-	1
Esculturas en parques	-	-	-	-	1	-	1
Más carriles en cinturones	-	-	-	-	1	-	1
Hipódromo	-	-	-	-	1	-	1
Cine Vallespir	-	-	-	-	1	-	1
Paseos	-	-	-	-	1	-	1
Petancas	-	-	-	-	1	-	1
Farmacias	-	-	-	-	1	-	1
Conciertos	-	-	-	-	-	1	1
Pasos subterráneos	-	-	-	-	-	1	1
Gente amable	-	-	-	-	-	1	1
Pensiones	-	-	-	-	-	1	1
Merenderos Barceloneta	-	-	-	-	-	1	1
Mi mujer	-	-	-	-	-	1	1
Atención 3a. edad	-	-	-	-	-	1	1
Universidades	-	-	1	-	-	-	1
Pisos económicos	-	-	1	-	-	-	1
Transportes gratuito	-	-	-	-	1	-	1
Serenos y vigilantes	-	-	-	-	-	1	1

PREGUNTA 4

¿Podría decir el nombre de algún arquitecto de Barcelona?

	<u>0-15</u>	<u>16-30</u>	<u>31-45</u>	<u>46-60</u>	<u>61-75</u>	<u>76-90</u>	<u>TOTAL</u>
<i>Respuestas totales</i>	220	339	273	256	229	168	1485
No sabe/No contesta	38	9	9	3	19	23	101
Ninguno	6	-	-	1	-	-	7
Antoni Gaudí	133	131	89	85	81	67	586

Ricard Bofill	24	81	74	65	44	24	312
Oriol Bohigas	1	24	30	29	20	10	114
Domènech i Montaner	5	30	19	15	17	15	101
Puig i Cadafalch	5	25	9	14	17	15	85
Óscar Tusquets	-	6	7	4	1	-	18
Ildefons Cerdà	4	1	1	2	2	2	14
Josep Lluís Sert	-	6	3	2	2	1	12
Josep Martorell	-	3	3	2	2	1	11
Santiago Calatrava	-	6	3	-	-	1	10
Subirachs (escultor)	-	1	3	2	2	-	8
José Antonio Coderch	-	2	1	3	-	-	6
Gil Palomas	-	-	-	-	3	3	6
Solà Morales	-	1	-	3	1	-	5
David Mackay	-	-	2	1	2	-	5
Josep Maria Jujol	-	-	1	-	3	-	4
Norman Foster	1	2	1	-	-	-	4
Carlos Ferrater	-	2	1	1	-	-	4
Enric Miralles	-	-	4	-	-	-	4
Rafael Masó	-	-	1	1	-	1	3
Federico Correa	-	-	2	1	-	-	3
Antoni Bonet	-	-	-	1	-	2	3
Richard Meier	-	1	1	-	-	-	2
Martínez La Peña	-	1	-	1	-	-	2
Antoni de Moragas	-	-	1	-	1	-	2
Cárdenas	-	-	-	2	-	-	2
Jordi Garcés	-	1	-	1	-	-	2
Terradas Vía	-	-	-	-	2	-	2
Elies Rogent	1	-	-	-	-	-	1
Juan Ferrer	1	-	-	-	-	-	1
Pilar de la Villa	1	-	-	-	-	-	1
Alberto T. Estévez	-	1	-	-	-	-	1
Rafael Moneo	-	1	-	-	-	-	1
Pedragosa	-	1	-	-	-	-	1
Pere Gaspar	-	1	-	-	-	-	1
Jaume Bach - G. Mora	-	1	-	-	-	-	1
Antoni Tapies	-	1	-	-	-	-	1
Bassegoda Ventura	-	-	-	-	-	1	1
Juli La Viña	-	-	1	-	-	-	1
Bassegoda Nonell	-	-	-	-	-	1	1
Millet	-	-	1	-	-	-	1
Alfredo Ribas	-	-	1	-	-	-	1
Ricard Cusell	-	-	1	-	-	-	1
Albert Viaplana	-	-	1	-	-	-	1
Baterrechea	-	-	1	-	-	-	1
Ana Bofill	-	-	1	-	-	-	1
Ferran Bernat	-	-	1	-	-	-	1
Ventura Soler	-	-	-	1	-	-	1
Ventura Aran	-	-	-	1	-	-	1
Lluís Cantalops	-	-	-	-	-	1	1
Puig Torner	-	-	-	1	-	-	1
Fed. Correa - Alf. Milà	-	-	-	1	-	-	1
Alfonso Milà	-	-	-	1	-	-	1
Alberto Yllescas	-	-	-	1	-	-	1

Juan Mendoza	-	-	-	1	-	-	1
Enrique Gil	-	-	-	1	-	-	1
Brosa	-	-	-	1	-	-	1
Josep Lluís Canosa	-	-	-	1	-	-	1
Fortuny	-	-	-	1	-	-	1
Joan Margarit	-	-	-	1	-	-	1
Barrios	-	-	-	1	-	-	1
Juli Capella	-	-	-	1	-	-	1
Torres Clavé	-	-	-	1	-	-	1
César Martinell	-	-	-	1	-	-	1
Raventós	-	-	-	1	-	-	1
Jaume Farre	-	-	-	-	1	-	1
Salvador Motes	-	-	-	-	1	-	1
Josep Anton Acebillo	-	-	-	-	1	-	1
Pujol	-	-	-	-	1	-	1
Bosch i Aymerich	-	-	-	-	1	-	1
Artigues	-	-	-	-	1	-	1
Costa	-	-	-	-	1	-	1
Lemonier	-	-	-	-	1	-	1
Codina	-	-	-	-	1	-	1
Manuel Ordes	-	-	-	-	1	-	1

PREGUNTA 5 **¿Qué considera más futurista la Torre Calatrava o la Torre Foster?**

	<u>0-15</u>	<u>16-30</u>	<u>31-45</u>	<u>46-60</u>	<u>61-75</u>	<u>76-90</u>	<u>TOTAL</u>	
<i>Respuestas totales</i>	221	273	244	229	202	145	1314	
Torre Calatrava	140	196	164	135	119	78	832	(63,3%)
Torre Foster	60	71	76	92	77	52	428	(32,5%)
No sabe/No contesta	21	6	4	2	6	15	54	(4,1%)

PREGUNTA 6 **Ponga una nota de: *suspenso, aprobado, notable o excelente*, a la Sagrada Familia, La Pedrera, La Villa Olímpica y los rascacielos de la Villa Olímpica.**

	<u>0-15</u>	<u>16-30</u>	<u>31-45</u>	<u>46-60</u>	<u>61-75</u>	<u>76-90</u>	<u>TOTAL</u>	
<i>Respuestas totales</i>	216	266	234	213	191	140	1.260	
SAGRADA FAMILIA								
Suspenso	3	21	12	9	2	1	48	(3,8%)
Aprobado	29	29	24	32	10	12	136	(10,7%)
Notable	71	93	86	58	59	40	407	(32,3%)
Excelente	110	122	112	114	120	83	661	(52,4%)
No sabe/No contesta	3	1	-	-	-	4	8	(0,6%)

LA PEDRERA

Suspenso	5	3	2	1	4	1	16	(1,2%)
Aprobado	31	22	19	12	14	7	105	(8,3%)
Notable	82	89	70	75	70	45	431	(34,2%)
Excelente	90	152	143	125	102	86	698	(55,3%)
No sabe/No contesta	8	-	-	-	1	1	10	(0,7%)

VILLA OLÍMPICA

Suspenso	11	28	33	39	28	25	164	(13,0%)
Aprobado	67	105	116	89	91	72	540	(42,8%)
Notable	91	101	72	72	47	29	412	(32,6%)
Excelente	40	32	13	13	21	7	126	(10,0%)
No sabe/No contesta	7	-	-	-	4	7	18	(1,4%)

RASCACIELOS VILLA OLÍMPICA

Suspenso	56	74	75	65	69	66	405	(32,1%)
Aprobado	74	79	88	78	77	36	432	(34,2%)
Notable	61	89	57	65	35	27	334	(26,5%)
Excelente	20	24	14	5	7	6	76	(6,0%)
No sabe/No contesta	5	-	-	-	3	5	13	(1,0%)

PREGUNTA 7 ¿Piensa que han de seguir las obras de la Sagrada Familia?

	0-15	16-30	31-45	46-60	61-75	76-90	TOTAL	
<i>Respuestas totales</i>	221	273	244	229	202	145	1.314	
SÍ	175	192	187	169	159	113	995	(75,7%)
NO	36	72	56	59	37	27	287	(21,8%)
No sab/No cont.	10	9	1	1	6	5	32	(2,4%)

PREGUNTA 8 ¿Qué esperarías de un arquitecto?

	0-15	16-30	31-45	46-60	61-75	76-90	TOTAL
Encuestados	190	240	218	193	169	132	1.142
<i>Respuestas totales</i>	255	375	355	293	240	192	1.710

Nada	6	1	1	1	-	-	9
No sabe/No contesta	25	5	11	5	11	16	73
Funcionalidad	20	61	48	33	22	13	197
Edifs.bellos y estéticos	34	30	35	24	28	19	170
Respetar y adecuarse							
al entorno urbano	12	32	33	25	15	6	123
Originalidad	15	31	23	16	6	3	94
Seguridad, solidez, duración,							
casas bien hechas	4	15	12	12	22	26	91
Comodidad	9	16	9	3	12	7	56
Que tenga buen gusto	2	6	8	14	5	11	46
Satisfacer necesidades	3	8	10	14	4	2	41
Imaginación	6	9	8	9	5	-	37
Respetar entor.natural	4	13	9	8	-	1	35
Innovación	2	10	13	5	2	-	32
Casas económicas	5	8	6	5	3	4	31
Profesionalidad	4	5	7	5	1	8	30
Hacer bien su trabajo	5	6	7	5	1	3	27
Luz, claridad	3	5	4	5	4	4	25
Relac.forma/función	-	7	5	8	2	1	23
Amplitud,espaciosidad3		6	1	5	5	2	22
Práctico	-	8	3	2	9	-	22
Armonía	-	8	5	3	3	2	21
Casas útiles	3	6	2	-	5	3	19
Modernidad	9	-	3	1	4	2	19
Confortabilidad	-	-	7	2	2	5	16
Creatividad	1	5	3	6	-	1	16
Honorarios más bajos	-	3	3	3	4	2	15
Edificios prácticos	-	-	8	-	-	4	12
Edificios buenos	10	1	-	-	-	-	11
Preparación técnica	-	3	2	6	-	-	11
Racionalidad	-	3	1	2	2	3	11
Diseño atractivo	-	-	6	2	2	-	10
Honradez	-	1	1	-	5	3	10
Aprovechar el espacio	-	2	3	2	-	2	9
Obras grandes, rasca.	9	-	-	-	-	-	9
Casas inteligentes	-	4	3	-	1	-	8
Obras futuristas	-	1	1	2	4	-	8
Adecuado a su tiempo	-	-	2	2	2	2	8
Permitir opinar	-	1	3	4	-	-	8
Buenos materiales	-	1	1	1	4	-	7
Fantasía	1	3	1	2	-	-	7
Edific. ornamentados	5	1	-	1	-	-	7
Calidez	4	-	-	1	1	-	6
Monumentalidad	-	5	-	1	-	-	6
Ser inteligente	2	1	1	-	1	1	6
Pensar en discapacidad.-		-	1	3	2	-	6
Pensado p ^a el hombre	4	-	-	-	1	-	5
Buenos acabados	1	-	-	1	3	-	5
Buen constructor	-	1	3	1	-	-	5
Sinceridad	-	1	-	-	3	1	5
Agradable de habitar	-	1	-	2	-	1	4

Sencillez	-	-	3	1	-	-	4
Valor artístico	-	2	-	1	1	-	4
No especulador	-	-	1	3	-	-	4
Arquitectura más clásica	1	1	-	-	-	2	4
Que no se equivoque	1	-	-	1	2	-	4
Sensibilidad	-	-	2	2	-	-	4
Honestidad	-	-	1	-	1	2	4
Humanidad	-	1	-	-	2	1	4
Una casa	3	1	-	-	-	-	4
Hacer más edificios	3	1	-	-	-	-	4
Aprovechar energías naturales	-	2	1	-	1	-	4
Fáciles desplazamientos interiores	-	-	-	-	-	3	3
Fachadas atractivas	-	1	1	1	-	-	3
Subirachs construya como Gaudí	-	-	-	-	2	1	3
No extravagancias	-	-	1	-	-	2	3
No moverse sólo por su interés	1	1	-	-	1	-	3
No narcisista	-	1	-	1	1	-	3
Seriedad	-	-	-	2	1	-	3
No lucimiento personal	-	-	-	1	1	1	3
Dedicación	-	-	-	-	-	3	3
Realista	-	-	1	-	2	-	3
Cuidar y remodelar lo antiguo	2	1	-	-	-	-	3
Casas más bajas	-	-	-	1	1	1	3
Cosas que embellezcan Barcelona	-	-	-	-	1	2	3
Tener en cuenta los problemas sociales	-	-	-	3	-	-	3
Parques para jugar y patinar	3	-	-	-	-	-	3
Formas diferentes	1	1	-	-	-	-	2
Castillos	2	-	-	-	-	-	2
Obras divertidas	2	-	-	-	-	-	2
Edificios más lujosos	2	-	-	-	-	-	2
Ser buen arquitecto	2	-	-	-	-	-	2
Q. tenga ideas claras	2	-	-	-	-	-	2
Visión de futuro	1	-	-	1	-	-	2
Con personalidad	-	-	1	1	-	-	2
Ser objetivo	-	-	1	1	-	-	2
Sensatez	-	1	-	-	-	1	2
Eficaz	-	1	-	-	1	-	2
Que termine los proyectos y obras que comience	-	1	-	1	-	-	2
Con grandes ventanas	-	1	-	-	-	1	2
Alegres, agradables	-	-	1	-	1	-	2
Interior moderno	-	-	1	-	1	-	2

Casa acogedora	-	-	-	1	1	-	2
Más al alcance de la gente	-	-	2	-	-	-	2
Proyectos asequibles a todos	1	-	-	-	-	1	2
No engañe o estafe	-	-	-	1	1	-	2
Matrimonio	-	-	-	1	-	1	2
Se exprese en su obra	-	1	-	1	-	-	2
Avanzado	-	-	-	1	1	-	2
Responsabilidad	-	-	-	-	-	2	2
Consecuente con lo que pretende	-	2	-	-	-	-	2
Que haga planos	2	-	-	-	-	-	2
Urbanizar para mejor convivencia	-	-	2	-	-	-	2
Obras de arte	-	-	2	-	-	-	2
Hacer casa a mi gusto	-	1	-	1	-	-	2
No fachadas lisas ni volúmenes cúbicos	-	-	2	-	-	-	2
Obras agradables a la vista	-	-	-	1	1	-	2
Diseño modernista	-	-	-	-	-	2	2
Q. no invente tonterías	-	-	-	-	-	2	2
Entienda a los clientes	-	-	-	-	-	2	2
Conservar patrimonio existente	-	-	1	-	1	-	2
Atender el gusto de la gente	2	-	-	-	-	-	2
Hacer casas con ideas	-	-	2	-	-	-	2
Coherencia con el tipo de construcción	-	-	2	-	-	-	2
Edifs. emblemáticos	1	-	-	-	-	-	1
Coches voladores	1	-	-	-	-	-	1
Obras postmodernas	1	-	-	-	-	-	1
Monumento a las <i>Spice Girls</i>	1	-	-	-	-	-	1
Casas de colores y chimeneas	1	-	-	-	-	-	1
Colores vistosos	-	1	-	-	-	-	1
Sobriedad	-	-	-	-	-	1	1
Se supere cada vez más	1	-	-	-	-	-	1
Osadía	-	-	1	-	-	-	1
Ideas modernas	-	-	1	-	-	-	1
Sentido común	-	-	1	-	-	-	1
No sea pedante	-	-	1	-	-	-	1
Constancia	-	1	-	-	-	-	1
Amar su obra y que la termine	-	1	-	-	-	-	1
No tan creativo	-	-	1	-	-	-	1
Menos moderno	-	-	1	-	-	-	1
Tener en cuenta espíritu humano	-	1	-	-	-	-	1
Obra adaptada al							

cliente	-	-	-	-	-	-	1	1
Adecuada a necesidades modernas	-	-	-	-	-	-	1	1
Materiales modernos	-	1	-	-	-	-	-	1
Adecuada relación calidad precio	-	-	1	-	-	-	-	1
Casa gratis	-	1	-	-	-	-	-	1
Aprovechar presupuesto	-	1	-	-	-	-	-	1
Ser fiel a sí mismo	-	-	-	1	-	-	-	1
No se deje comprar	-	-	-	1	-	-	-	1
Orden	-	-	-	1	-	-	-	1
Estilo	-	-	-	1	-	-	-	1
Competitividad	-	-	-	1	-	-	-	1
Tenga rigor	-	-	-	-	-	1	-	1
No manipulación económica ni política	-	-	-	-	-	1	-	1
Humildad	-	-	-	-	-	1	-	1
Ètico	-	-	1	-	-	-	-	1
Buena persona	-	-	-	-	-	-	1	1
Trabaje gratis	-	1	-	-	-	-	-	1
Espacios abiertos y verdes	-	-	-	1	-	-	-	1
Espacios para jugar en los edificios	1	-	-	-	-	-	-	1
Que descanse, ya hay bastantes edificios en Barcelona	1	-	-	-	-	-	-	1
Edificios románticos	-	1	-	-	-	-	-	1
Edificios para disfrute de todos	1	-	-	-	-	-	-	1
Igual importancia al interior que al exterior	-	-	1	-	-	-	-	1
El sueño de una persona	1	-	-	-	-	-	-	1
Que construya	-	1	-	-	-	-	-	1
Que Gaudí diseñase mi casa sin costarme un duro	-	1	-	-	-	-	-	1
Acabar la Sagrada Familia	-	1	-	-	-	-	-	1
Casas antiguas como en otros tiempos	-	-	-	-	-	1	-	1
Avenidas	-	-	-	-	-	1	-	1
Rapidez y eficacia en construcción	-	-	-	-	-	1	-	1
Que no se parezca a los modernistas	1	-	-	-	-	-	-	1
Imagen exterior cuidada	1	-	-	-	-	-	-	1
Elegancia	-	-	1	-	-	-	-	1
Más tradicional	-	-	1	-	-	-	-	1
Exterior agradable	-	1	-	-	-	-	-	1
No hacer obras de arte	-	-	-	1	-	-	-	1
No hacer inventos	-	-	-	1	-	-	-	1
No ser abstracto	-	-	-	1	-	-	-	1
No moles cuadradas	-	-	-	1	-	-	-	1
Arquitectura tradicional								

catalana	-	1	-	-	-	-	1
Recuperar la tradición							
modernismo catalán	-	-	-	1	-	-	1
Menor fantasía	-	-	-	-	1	-	1
Seguir a Gaudí	-	-	-	-	1	-	1
Mediterraneidad	-	1	-	-	-	-	1
No sólo funcionalidad	-	-	-	-	1	-	1
Destacar el edificio							
del entorno	-	1	-	-	-	-	1
Pregunte opinión a							
los niños	1	-	-	-	-	-	1
Escuche a otros							
profesionales	-	-	1	-	-	-	1
Facilite el trabajo a							
los constructores	-	-	1	-	-	-	1
Hacer lo quiera el							
cliente	-	1	-	-	-	-	1
No meterse en el							
terreno del diseñador	-	1	-	-	-	-	1
Trabajar en equipo con							
otros profesionales	-	-	-	1	-	-	1
Edificios con clase y							
estilo	1	-	-	-	-	-	1
Construir práctico	1	-	-	-	-	-	1
Equilibrio en la forma	-	-	1	-	-	-	1
Equilibrio estético	-	-	-	1	-	-	1

[Apellidos, nombre de los encuestadores]

- 1 ACUÑA SÁNCHEZ, MAGALY
- 2 BALLESTER ROVIRA, MONTSERRAT
- 3 BAQUÉS MOLINA, ISIDRE
- 4 BONED CONDE, BARBARA
- 5 CALLEJA GALERA, LAIA
- 6 CASAS ALBARRACÍN, BARBARA
- 7 CASTILLO GALLARDO, MARÍA LOURDES
- 8 CONTRA MOLINA, ENRIC
- 9 CORTADELLAS RIBÓ, BLANCA
- 10 CUMELLAS HUGAS, CARMEN
- 11 FABRA RADUA, ANNA
- 12 FONT, CRISTINA
- 13 GARCÍA VÁZQUEZ, MARÍA DEL CARMEN
- 14 IGLESIAS URBANO, MARÍA
- 15 MARCH BARBERA, JORDI
- 16 MARÍN RUBIO, SONIA
- 17 MARTÍNEZ BELLES, NURIA
- 18 MARTÍNEZ ESTEVE, MIREIA
- 19 MAS DANÉS, ANNA
- 20 MATEO GARCÍA, SANDRA
- 21 MUSSONS FERNÁNDEZ, MATILDE
- 22 MUÑOZ MENOR, LLUIS

23 PANEA GONZÁLEZ, SUSANA
24 PASTORI FILLOL, ALBERTO
25 PENAS CAÑABATE, JORDI
26 PINA PÉREZ, NURIA
27 PLANAS PORTELL, MARÍA ASUNCIÓN
28 PRAT ARMADANS, ESTER
29 REQUENA OLLER, TEODORA
30 ROSELL BALLESTER, ISABEL
31 SALA AVALOS, MARÍA DEL CARMEN
32 SIMÓ PONS, LAIA
33 SINDREU FERNÁNDEZ, MARÍA
34 TARROJA MARCO, ROSA
35 TORRES FERNÁNDEZ, ANA
36 URBANO LORENTE, JUDITH